

嘉目真木子

高田恵子(ピアノ) ©T.Tairadate



vol.15
2024
2/18
[日]
開演 19:00

ソプラノ
A.カタラーニ作曲 オペラ《ラ・ワリー》より
『さようなら、ふるさとの家よ』他

文化庁在外研修員によるリサイタルシリーズ

声で巡る世界の旅

坂井田真実子

石井里乃(ピアノ)



vol.19
2024
6/2
[日]
開演 19:00

ソプラノ
A.シェーンベルク作曲
モノオペラ《期待》Op.17 他

中嶋克彦

重岡麻衣(チェンバロ)



vol.20
2024
6/21
[金]
開演 19:00

テノール
H.パーセル作曲 聖チェチーリアの祝日のオードより
『それは自然の声』他

山田大智

關根壽代(ピアノ)



vol.21
2024
7/21
[日]
開演 19:00

バスバリトン
G.ヴェルディ作曲 オペラ《ドン・カルロ》より
『一人寂しく眠ろう』他

古瀬まきをを

關口康祐(ピアノ)



vol.22
2024
10/1
[火]
開演 19:00

ソプラノ
R.シュトラウス作曲 オペラ《ナクソスのアリアドネ》より
『偉大なる王女様』他

後藤春馬

巨瀬励起(ピアノ)



vol.16
2024
3/3
[日]
開演 19:00

バスバリトン
S.ラフマニノフ作曲 オペラ《アレコ》より
『すべての天幕は寝静まった』他

上田純子

藤川志保(ピアノ)



vol.17
2024
4/21
[日]
開演 19:00

ソプラノ
S.ラフマニノフ作曲 歌曲集『6つの歌』より
『美しい人よ、私のために歌わないで』Op.4-4 他

西村圭市

小柳るみ(ピアノ)



vol.18
2024
5/17
[金]
開演 19:00

バリトン
R.キルター作曲
『3つのシェイクスピアの歌』他

出演者の留学先にちなんだ
豪華プレゼント
抽選会開催!

チケット

3,500円 [全席自由]
チケット購入はこちらから▶



お問い合わせ

office.musicus@gmail.com
050-5372-7284 [担当:橋本]

※上記コードが読み込みできない場合はメールでお申し込みください。
※開場は開演の30分前となります。

坂井田 真実子 Mamiko Sakaida / ソプラノ



高校まで自由学園で学ぶ。国立音楽大学及び同大学院修了。ロータリー財団奨学生としてイタリアへ留学。文化庁新進芸術家在外派遣員としてオーストリアへ派遣。ソレユ音楽コンクール2位及び優秀賞受賞。伊・セギツィ国際ソリストコンクール聴衆賞(2位)受賞。日本フィルハーモニー交響楽団、東京都交響楽団をはじめ、主要オーケストラと共演。大野和士、W.シルマー等の指揮者とも共演する。イタリア、ドイツ、オーストリア、中国、台湾等、国内外で演奏会やオラトリオの演奏会に数多く出演。2016年、国指定難病 視神経脊髄炎を発症。一時は下半身不随となり歩行不可能と宣言されるも、リハビリを経て病後や後遺症と共存しつつ舞台上に復活した。二期会会員。2021年日本初 日本視神経脊髄炎患者会を設立し理事長を務める。RDDJapanアンバサダー。

嘉目 真木子 Makiko Yoshime / ソプラノ



国立音楽大学大学院修了。文化庁海外研修員として渡伊。2010年東京二期会『魔笛』パミナでデビュー以降、『フィガロの結婚』『ドン・ジョヴァンニ』『バリアッチ(道化師)』『こうもり』『魔弾の射手』『金閣寺』『カルメン』『コジ・ファン・トゥッテ』『メリー・ウィドー』等で、さまざまなプロダクションに参加。2019年には仏ラン国立歌劇場に『金閣寺』で出演。トッパンホールや東京オペラシティでのリサイタルのほか、コンサートソリストとして、さまざまなオーケストラと共演。その他、NHKニューイヤーオペラコンサート、NHKらららクラシック、NHK-FMリサイタル・ノヴァ等メディアにも出演。二期会会員。

中嶋 克彦 Katsuhiko Nakashima / テノール



東京藝術大学大学院修士課程オペラ科修了。同大学院博士課程オペラ科修了、博士号取得。2012年より文化庁在外研修員としてドイツに留学、マインツ音楽大学のバロック音楽コースにて研鑽を積んだ。ルネッサンスから現代まで幅広いレパートリーで、なかでもJ・S・バッハやヘンデルなど、バロックの作品において多く活躍している。オラトリオのソリストとしても定評があり、ヘンデル「メサイア」やペーヴェン「第九」、ハイドン「天地創造」、メンデルスゾーン「エリヤ」等、国内の主要オーケストラとの共演も多い。オペラでは第50回藝大オペラ定期モーツァルト『コシ・ファン・トゥッテ』のフェルランド役でデビュー。以降、新国立劇場等、オペラの舞台でも活躍している。国立音楽大学非常勤講師。

後藤 春馬 Kazuma Goto / バス・バリトン



国立音楽大学卒業。新国立劇場オペラ研修所修了。文化庁海外研修員としてロンドンへ留学。その後、オランダ国立オペラアカデミー修了。『ドン・ジョヴァンニ』『レボレッコ』で欧州デビューを飾る。2012年には、パシフィック・ミュージック・フェスティバルに合格し、指揮者ファビオ・ルイーゴと共演。これまで、『フィガロの結婚』『フィガロ』『カルメン』エスカミリーヨ、『アルジェのイタリア女』ムスタファ等数々のオペラに出演し、いずれも高い評価を得ている。バロックから現代音楽まで幅広いジャンル、言語のレパートリーを持ち、オランダ・コンセルトヘボウでのコンサートにも出演。「第九」をはじめ、「メサイア」等のソリストもつとめる。昭和音楽大学非常勤講師。二期会会員。

山田 大智 Taichi Yamada / バス・バリトン



東京藝術大学卒業、同大学大学院修了。在学時に安宅賞、卒業時にアカンサス音楽賞及び同声会賞を受賞。新国立劇場オペラ研修所修了。文化庁芸術家在外研修員として伊・ローマにて研鑽を積む。第29回奏楽堂日本歌曲コンクール第2位、2017年摂津音楽祭・リトルカメラアコンクールにて第1位ならびに大阪府知事賞、19年宝塚ベガ音楽コンクール第1位ならびに兵庫県知事賞を受賞。日本オペラ協会公演「紅天女」の帝、「魅惑の美女はデスゴッデス!」の早川、「ミスター・シンデレラ」垣内教授、「源氏物語」桐壺帝役や、NISSAY OPERA「ラ・ボエーム」コッリーネ役など、活躍の場を広げている。日本オペラ協会会員。

上田 純子 Junko Ueda / ソプラノ



国立音楽大学卒業。同大学大学院修了。新国立劇場オペラ研修所修了。文化庁派遣芸術家在外研究員として渡英、Wales International Academy of Voice修士課程修了。またイタリア・トリエステ ヴェルディ歌劇場、ボローニャ市立歌劇場でもそれぞれ研鑽を積む。第8回東京音楽コンクール声楽部門第1位、第14回世界オペラ歌唱コンクール「新しい声2011」アジア代表など受賞歴多数。これまでに、小林 研一郎、阪 哲朗、原田 慶太楼など著名指揮者のもと、東京フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京都交響楽団など国内主要オーケストラと共演し好評を博す。令和5-6年度地域創造公共ホール音楽活性化事業登録アーティスト。二期会会員。

古瀬 まきを Makiwo Furuse / ソプラノ



相愛大学卒業、京都市立芸術大学大学院修了。第15回松方ホール音楽賞、第24回奏楽堂日本歌曲コンクール第1位及び中田喜直賞。平成25年度文化庁新進芸術家海外研修制度研修員として一年間ドレスデンにて研修。帰国後「フィガロの結婚」スザンナ、「ナクソ島のアリアドネ」ツェルビネッタ、「ホフマン物語」オランダ、ヘンデル「エツィオ」(日本初演)フルヴィア、池辺晋一郎「千姫」(初演)おちよ役などの様々なオペラ、宗教曲、管弦楽曲のソリストとして各地で出演を重ねる。オペラ「人間の声」の演唱に対し第40回音楽クリティック・クラブ奨励賞、令和元年度大阪文化祭奨励賞を受賞。CD『詩(うた)が咲くとき』をリリース。

西村 圭市 Keiichi Nishimura / バリトン



大阪音楽大学卒業、卒業時最優秀賞受賞。同大学院オペラ研究室修了。新国立劇場オペラ研修所12期修了。文化庁新進芸術家海外研修員としてロンドンに留学。兵庫県立芸術文化センターワンコインコンサート、オペラ親善大使としてモントリオールにてコンサートに出演。関西の主要オペラプロダクションに多く出演する他、ソロコンサートや、「メサイア」、モーツァルト「レクイエム」等の宗教曲、「第九」のソリストも務める。論理的な指導で合唱団や声楽指導にも定評があり、近年では地元である舞鶴の合唱団にてヴォイストレーナーを務め、舞鶴の文化発展にも力を注ぐ。大阪音楽大学演奏員。音楽創作工房ムジカヴィーヴァ講師。

チケット 3,500円 [全席自由]
チケット購入はこちらから▶



お問い合わせ



office.musicus@gmail.com



050-5372-7284 [担当:橋本]

MUSICASA

〒151-0066 東京都渋谷区西原3-33-1
Tel.03-5454-0054 Fax.03-5454-0053
https://www.musicasa.co.jp/

受付時間/10:00~18:00
休館日/月曜(祝日営業、翌平日休) 夏期・年末年始

小田急線・東京メトロ千代田線
[代々木上原駅]東口より徒歩2分

