

竹多倫子

辻田祐希(ピアノ)

vol.23  
2025  
3/15  
[土]  
開演 19:00

ソプラノ

G.ヴェルディ作曲 オペラ《ドン・カルロ》より  
『世の虚しさを知るあなた様』他

田中絵里加

河原義(ピアノ)

ソプラノ

G.プッチーニ作曲  
『愛の小さな物語』他

vol.24  
2025  
4/15  
[火]  
開演 19:00

曾我雄一

齋藤菜緒(ピアノ)

テノール

G.ロッシーニ作曲 オペラ《湖上の美人》より  
『ああ、甘美な炎よ』他

vol.25  
2025  
5/23  
[金]  
開演 19:00

倉本絵里

巨瀬励起(ピアノ)

ソプラノ

W.A.モーツァルト作曲 オペラ《コジ・ファン・トゥッテ》より  
『岩のように動かずに』他

vol.26  
2025  
6/13  
[金]  
開演 19:00

© Ayane Shindo

文化庁在外研修員によるリサイタルシリーズ

# 声で巡る世界の旅

立川清子

土谷桃子(ピアノ)

vol.27  
2025  
7/19  
[土]  
開演 19:00

ソプラノ

A.ドヴォルザーク作曲 オペラ《ルサルカ》より  
『月に寄せる歌』他

三戸大久

谷川瑠美(ピアノ)

バスバリトン

G.プッチーニ作曲 オペラ《トスカ》より  
『テ・デウム』他

©小山田 邦哉

vol.28  
2025  
9/26  
[金]  
開演 19:00

柴田紗貴子

藤川志保(ピアノ)

ソプラノ

C.グノー作曲 《ロメオとジュリエット》より  
『ああ、何という戦慄が』他

© FUKAYA Yoshinobu / auraY2

vol.29  
2025  
10/11  
[土]  
開演 19:00

吉田和夏

田中健(ピアノ)

ソプラノ

B.ブリテン作曲 民謡編曲集より  
『夏の名残のバラ』他

vol.30  
2025  
11/19  
[水]  
開演 19:00

出演者の留学先にちなんだ  
豪華プレゼント  
抽選会開催!

チケット

3,500円 [全席自由]  
チケット購入はこちらから▶



お問い合わせ

office.musicus@gmail.com  
050-7114-8331 [担当: 橋本]

※上記コードが読み込みめない場合はメールでお申し込みください。  
※開場は開演の30分前となります。

## 立川 清子 Kiyoko Tachikawa /ソプラノ



佐賀県佐賀市出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学大学院声楽独唱科修士課程、ならびに博士課程修了。新国立劇場オペラ研修所13期修了。平成25年度文化庁新進芸術家海外派遣研修員として渡英、英国ロイヤルオペラハウスにて研鑽を積む。2014年在英日本国大使館主催天皇誕生日祝賀会にて、日英両国歌独唱を務めた。2015年三菱地所音楽賞受賞。2016年よりアムステルダム在住。オランダ国立劇場、ベルギーのフラームス劇場のオペラ公演に多数出演している。また在蘭日本国大使館主催の祝賀会やコンサートにて独唱を務めるなど、全国各地で演奏活動を行なっている。

## 三戸 大久 Hirohisa Sannohe /バスバリトン



©小山田 邦哉

青森県出身。武蔵野音楽大学卒業。第46回日伊声楽コンクール第3位受賞。第40回イタリア声楽コンクール・シエナ部門金賞受賞。第9回藤沢オペラコンクール奨励賞受賞。文化庁新進芸術家海外研修員としてウィーンに留学。二期会『蝶々夫人』ボノン、『こもり』フランク、『天国と地獄』ジュゼッペ、新国立劇場『沈黙』井上薫後守、NISSAY OPERA『ラ・ボエーム』コッリーネ等に出演。全国共同制作オペラでは『トスカ』スカルピア、『ドン・ジョヴァンニ』レポレツォ、『フィガロの結婚』バルトロ、『夕鶴』惣と等に出演し、朝日、読売、毎日新聞各紙上で高い評価を得ている。「第九」荘厳ミサ曲「モーツァルト」レクイエムなど宗教曲のソリストとして国内主要オーケストラとの共演も多い。武蔵野音楽大学および桜美林大学非常勤講師。二期会会員。

## 柴田 紗貴子 Sakiko Shibata /ソプラノ



©FUKAYA Yoshinobu / auraY2

愛知県岡崎市出身。国立音楽大学院修了。新国立劇場オペラ研修所13期修了。文化庁新進芸術家派遣研修員として渡英、ロイヤルオペラハウスのJPYAPへ参加し研鑽を積む。在英日本大使館主催天皇誕生日祝賀会に於いて日本国歌、英国国歌を独唱。オペラでは日生オペラ「ラ・ボエーム」ムゼッタ役、愛知県芸術劇場「バステียนとバステイエンス」バステイエンス役等に出演。近年では東京芸術劇場と愛知県芸術劇場にて全国共同制作オペラ「道化師」ネダダ役で聴衆を魅了した。フォーレ「レクイエム」、ベートーヴェン「第九」ソプラノソロを務める他、コシノジュンコ、桂由美、各氏プロデュースのコンサートに出演する等活動の幅を広げている。二期会会員。

## 吉田 和夏 Waka Yoshida /ソプラノ



東京音楽大学声楽演奏家コース卒業、同大学院修了。新国立劇場オペラ研修所13期生修了。平成25年度文化庁海外派遣研修員として渡英、Wales International Academy of Voiceにて修士課程修了。藤野恵美子、野村陽子、釜洞祐子、片岡啓子、Dennis O' Neillの各氏に師事。これまでにオペラでは「コジ・ファン・トゥッテ」デスピーナ役、ラヴェル「スペインの時」コンセプション役、ヘンデミット「カルディヤック」娘役、またバッハ「マニフィカート」、ヘンデル「メサイア」、ベートーヴェン「交響曲第9番」等のソプラノソロにて出演。現在、コーラスグループ「フォレスト」のメンバーとしてBSJテレビ「BS日本・こころの歌」に出演、また各地でのコンサート活動も行っている。

## 竹多 倫子 Michiko Takeda /ソプラノ



石川県出身。日伊声楽コンクール・日本音楽コンクールともに第1位受賞。日生劇場「ルサルカ」題名役、東京二期会『タンホイザー』エリザベト役、『トゥーランドット』リュウ役、『ドン・カルロ』エリザベッタ役など多数出演。2024年3月、伊・ペトルツェリ歌劇場にて『蝶々夫人』蝶々夫人役に大抜擢され大成功を取った。2024年7月、新国立劇場にて『トスカ』トスカ役で出演。磨き上げられた豊かな声と情感溢れる表現で高い評価を得ている。平成26年度文化庁新進芸術家海外研修生。平成29年度第28回五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。令和3年度石川県文化奨励賞受賞。2022年第16回岩城宏之音楽賞受賞。「公共ホール音楽活性化事業(おんかつ)」登録アーティスト。二期会会員。

## 田中 絵里加 Erika Tanaka /ソプラノ



東京音楽大学大学院修了。ヴェネツィア国立音楽院大学院修了。イタリア声楽コンクール1位ミラノ大賞受賞。平成26年度文化庁海外研修生。スカラ座研修所、ボローニャ歌劇場研修所で研鑽を積む。ボローニャ歌劇場にて『オリンピアデ』アリストテア役に大抜擢されオペラデビューを果たす。同劇場では『椿姫』タイトルロールをはじめ、『ジャンニ・スキッキ』ラウレッタ役、『ドン・パスカルレ』リーナ役などを演じる。他にもベルガモ・ドニゼッティ劇場、トラバーニ七月音楽祭、プレーシャ・グランデ劇場など多くの劇場でオペラに出演する。2025年9月新国立劇場オペラバレスにて日本オペラ振興会公演『椿姫』タイトルロールで出演予定。

## 曽我 雄一 Yuichi Soga /テノール



武蔵野音楽大学卒業。第47回日伊声楽コンクール第2位入賞。第46回イタリア声楽コンクール金賞受賞。2013年文化庁新進芸術家海外研修員としてイタリア・ボローニャに1年間留学。これまでに藤原歌劇団公演ヴェルディ作曲「ファルススタッフ」バルドルフ役、ドニゼッティ作曲「ランメルモールのルチア」アルトゥーロ役等で出演。近年では新国立劇場ロッシニ作曲「ラ・チェネレントラ」ドン・ラミーロ役のカヴァーを務める。その他、オルフ作曲「カルミナブラーナ」、バッハ作曲「ロ短調ミサ」のテノールソロを務める。藤原歌劇団団員、合唱団コーロソヴォ・ヴォイストレーナー。

## 倉本 絵里 Eri Kuramoto /ソプラノ



©Ayane Shindo

北海道北広島市出身。昭和音楽大学を首席で卒業、同大学院修了。新国立劇場オペラ研修所第13期修了。文化庁在外研修員として渡英、ロイヤル・オペラハウスのJPYAプログラムへのゲスト参加などで研鑽を積む。《夢遊病の娘》リーザ《カプリレータ家とモンテッキ家》ジュリエッタ《カルディヤック》(日本初演)娘《魔笛》夜の女王(てかかみ)武田カヨ・武田亮子《ホフマン物語》オランピア《メリー・ウイドウ》ヴァランシエンス《フィガロの結婚》スザンナ《カルメン》ミカエラなどを好演。またこれまでにPMFオーケストラ、東京都交響楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢などと共演。ピアニスト巨瀬勲起との代々木上原・ムジカーザでの三度のジョイント・リサイタルなどでは英米歌曲をはじめ意欲的なプログラムに取り組む。

チケット 3,500円 [全席自由]  
チケット購入はこちらから▶



お問い合わせ



office.musicus@gmail.com



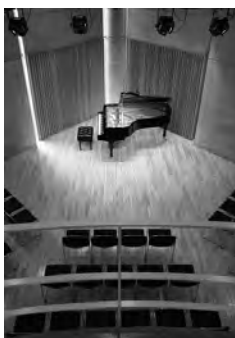
050-7114-8331 [担当:橋本]

MUSICASA

〒151-0066 東京都渋谷区西原3-33-1  
Tel.03-5454-0054 Fax.03-5454-0053  
https://www.musicasa.co.jp/

受付時間/10:00~18:00  
休館日/月曜(祝日営業、翌平日休) 夏期・年末年始

小田急線・東京メトロ千代田線  
[代々木上原駅]東口より徒歩2分



ACCESS

